

У НАШИХ СОСЕДЕЙ

Это было недавно, это было давно...



В год 75-летия Кемеровской области в Индустринском Доме культуры состоялась ретровстреча участников художественной самодеятельности 1968 – 2018 годов

Рассказ о ней в редакции «ШП» решено было приурочить к празднованию Дня славянской письменности и культуры. Ведь именно художественная самодеятельность и является наглядным носителем самобытности и культурных традиций народа.

Художественная самодеятельность всегда занимала особое место в жизни села. Те, кто выступает на сцене, особенные люди: неравнодушные, увлеченные, любящие песенное творчество. Активная жизненная позиция не дает им спокойно сидеть дома, они полны идей и задумок, стремятся разнообразить свой досуг – занимаются в различных кружках, чтобы быть в гуще событий.

Встреча стала прекрасным поводом собраться и вспомнить о том, как все начиналось, порадоваться нынешним достижениям родного клуба. Специально к празднику оформили зал. Трансляция песен 60–70-х годов, фотовыставка «Это было недавно, это было давно» настраивали гостей мероприятия на ретроатмосферу.

Открыли вечер молодые участники художественной самодеятельности, а затем народный мордовский фольклорный ансамбль «Эрзянки» подарил зрителям красивую песню. Девушки угостили всех гостей караваем. Ведущие праздника напомнили землякам этапы исторического развития Дома культуры и рассказали о нынешних достижениях.

Если начинать отчет с коммуны Индустрия, то история клуба насчитывает уже более 85 лет. При коммуне была построена столовая, которая служила не только для питания семей коммунаров. В ней также проводились собрания, праздники, демонстрировались фильмы. После трудового дня молодежь собиралась на вечерки, где под гармонь пели песни, озорные частушки. А гармонист был любимцем вечерних молодежных гуляний.

Закончилась война, фронтовики вернулись домой. Народ соскучился по веселью. И начали строить новый деревянный клуб. В 1946 году он гостеприимно распахнул свои двери. Клуб был небольшой, но жители села, особенно молодежь, радовались и этому. Вскоре сделали пристройку к клубу, был построен зрительный зал (шефы с шахты имени Дзержинского выделили лес для строительства). Ответственным за клуб был назначен Геннадий Шабалин. В клубе стали регулярно демонстрировать фильмы. Здесь устраивали концерты, ставили спектакли, в которых участвовали многие жители села, причем очень ак-

тивной была молодежь. В клуб приезжали даже московские артисты.

В 1960-е годы принято решение построить новый клуб. Строительство требовало много затрат, человеческих сил. 6 ноября 1967 года состоялось торжественное открытие нового клуба на 150 посадочных мест, с тремя кружковыми комнатами, просторным фойе. А через год на его сцене был дан первый концерт для односельчан, где впервые выступил самодеятельный хор, состоящий из комсомольцев села.

Вся увлекательная и насыщенная история была продемонстрирована в слайд-презентации с фотографиями работников, участников творческих коллективов прошлых лет. Глядя на экран, зрители окунулись в атмосферу прошлого. Почти каждый узнавал себя, своих детей, внуков, знакомых и друзей.

делами. Их выступления всегда были украшением танцевальных вечеров, мероприятий в клубе. Профессионально музыкой дальше стал заниматься только один из них – Николай Белокопытов. Хор, который он сейчас возглавляет, носит звание народного коллектива.

Первые агитбригада и вокальная группа состояли в основном из девчат. В их репертуаре были патристические и лирические песни, частушки, которые девушки сочиняли сами. В состав агитбригады входила первая театральная группа, которая часто выступала вместе с вокалистами. С концертными номерами выезжали и на агитплощадку шахты «Зеньковские уклоны».

Первым художественным руководителем хора был Альберт Полежаев. В 70-е годы художественная самодеятельность Индустринского ДК неоднократно

показа фильмов в Прокопьевском районе. Тогда на одного киномеханика приходилось до десятка сел в самых разбросанных местах. В те годы и представить нельзя было Дом культуры без киносеанса. Посмотреть популярные фильмы приходило все село. В клубе устраивали по несколько киносеансов: днем – для детей, а вечером – для взрослых. Сельские жители имели возможность посмотреть последние новинки отечественного и зарубежного кинематографа.

В 70-х годах организован клуб «Бригантина» со своей атрибутикой, формой, матросскими воротниками, девизом «Один за всех, все за одного» и песней «Веселый ветер». В «Бригантине» работали кружки – драматический, футбольный, вокальный. Члены клуба ставили спектакли и выступали на различных вечерах, радуя односельчан.

случаях именно она встречала гостей хлебом-солью. Благодаря ей и другим солистам старые песни обретали второе рождение. Ни один праздник в селе не обходился без выступлений ансамбля, это были наши «зажигалки» – веселые, неунывающие, артистичные, жизнерадостные, все они выполняли почетную миссию – дарить радость людям. Из всего коллектива сегодня остались только Евдокия Леонтьевна Спиркина и Валентина Егоровна Евмушкова.

С огромной благодарностью и ностальгией в душе участники встречи вспомнили всех, кто оставил добрый след в истории клуба, занимался в творческих коллективах. Два самодеятельных поэта – Владимир Калинин и Николай Янкин прочли свои стихи. Концертные номера звучали также в исполнении Саши Лезиной, Николая Белокопытова, дуэта Любви и Валентины Кожавых.

На творческом вечере новый фольклорный народный ансамбль «Эрзянки» посвятил ветеранам свои песни. Этот ансамбль согревал души присутствующих теплом своего исполнения, а по их звонким голосам было слышно, что участницы коллектива по-прежнему молоды душой, энергичны, с искорками радости в глазах. О каждой участнице хора можно говорить много, почти все они работали на шахте «Зеньковская», ветераны труда. Их и сейчас объединяют большая и крепкая дружба, любовь к песне.

Непростая, но яркая судьба Дома культуры неразрывно переплетена с судьбами тех, кто стоял у его истоков, кто здесь творил, дарил свой талант и кому лучшей наградой были полные залы и громкие аплодисменты.

Построенный в 1967 году, вот уже больше полувека он остается подлинным центром культуры и досуга для жителей. И поэтому не иссякают слова благодарности всем участникам художественной самодеятельности за их увлеченность, талант, исполнительское мастерство, за те минуты радости, которые они дарят нам во время праздничных мероприятий.

Надежда СЕМЕНОВА,
бывший директор
Индустринского ДК



Как бывший директор клуба, с 1968 по 1977 годы, хочу рассказать об этой замечательной эпохе. Клуб – это место, где встречаются Его величество зритель и Его величество талант. А какие таланты блистали на его сцене! Какие самобытные артисты радовали зрителей своими яркими выступлениями! Среди них Вера Талалайкина, Нина Русакова, Валентина Зенченко, Вера Перепелищенко, Любовь Гончарова и другие.

В 70-е годы при клубе организован вокально-инструментальный ансамбль «Эдельвейс». Команда музыкантов была сугубо мужской. Руководил коллективом Владимир Архипов. В то время парни с гитарами и ударной установкой смотрелись весьма колоритно, а звуки их репетиций разносились по всему клубу и даже за его пре-

но «гремела» на районных смотрах, и в этом большая заслуга Альберта Ильича.

Ветеранами клубной сцены называли в селе семью Евмушковых – в художественной самодеятельности участвовали и папа, и мама, и трое их детей. Яков Тимофеевич играл на баяне, он часто выступал дуэтом с Альбертом Ильичом. Валентина Егоровна пела в хоре, исполняла сольные номера, а потом в фольклорной группе. Старшая дочь Галина занималась в драматическом кружке, в вокальной группе. Наташа тоже участвовала в художественном творчестве, а Саша играл на баяне, ложках, вместе с отцом выступали дуэтом, а когда подрос, занимался в эстрадном ансамбле, играл на исонике.

Первый киномеханик Андрей Иордан был свидетелем зарождения кино-

На одном из заседаний совета «Бригантины» ребята решили побывать в селе Шушенском, где отбыл ссылку вождь мирового пролетариата Владимир Ильич Ленин. Часть денег они заработали сами – собирали металлолом, работали на лесном складе шахты «Зеньковские уклоны». И летом 1973 года активисты клуба «Бригантина» в количестве 22 человек отправились в путешествие в Шушенское. Прошло 45 лет с той поездки, все уже пенсионеры, но до сих пор вспоминают это увлекательное событие из жизни клуба.

Говоря о выдающихся личностях, акцент сделан на имени Евдокии Спиркиной, участницы первой фольклорной группы. Ее общий трудовой стаж – 52 года, человек очень активной жизненной позиции, во всех торжественных