



Основные требования к обзору:

- не закрывайте руками обложку книги
- обратите внимание на оформление книги, а также, на всех интересных элементах в книге.
- не рекомендуется читать текст обзора, пользуясь заранее составленным конспектом.
- отрывки, цитаты предварительно отмечают специальными закладками.
- из каждого документа обязательно читается отрывок (цитата). Необходимо показать читателю стиль автора.
- не следует употреблять слова и выражения, смысл которых самому библиотекарю непонятны.
- библиографические данные следует называть отчетливо, чтобы читатели успели правильно их записать.
- не рекомендуется полностью пересказывать содержание произведений, включенных в обзор – сохраните **интригу**, а читатель сам решит читать эти книги или нет.

Продолжительность устного обзора -
не более 30 минут.

Продолжительность видеообзора
не более 7 минут.

Интересные формы библиографических обзоров

- **библиоэкспресс** (быстрый, краткий обзор)
- **библиорэтро** (обзор старых, редких книг)
- **библиоконстанта**
(книги, пользующиеся постоянным спросом читателей)
- **библио-пресс** (обзор периодических изданий);
- **библиофреш** (от англ. «fresh» – «свежий») – библиографический обзор новинок
- **библиомикс** (от англ. «mix» – смешивать) – это может быть библиографический обзор по отдельной теме, в который можно включить документы по различным видам: книги, периодические издания, видео-, кино-, фоно-, фото- документы, электронные издания, плакаты, ссылки на информационные ресурсы и т.д.)
- **библиогид** – информационный обзор новинок энциклопедической и справочной литературы
- **обзор-путешествие** (по новинкам детских литературных произведений, книгам одного автора разных изданий и т.д.)
- **обзор театрализованный** – обзор книг с театрализованными элементами или включающий в себя небольшие инсценировки
- **обзор-игр** – в ход обзора включаются игровые моменты, информация о книгах чередуется с фрагментами игр.

Кемеровская обл., г. Прокопьевск,
пр. Шахтеров, 51
Телефон: 8(3846) 61-02-44.
E-mail: cbs_prk@mail.ru
Тираж: 30 экз.

Памятка

КАК ПОДГОТОВИТЬ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР



Составитель: Жеребцова О.М.
ведущий библиограф

Виды библиографических обзоров

Библиографический обзор - совокупность библиографических сообщений, последовательный рассказ о произведениях печати или о других видах документов

- обзоры новых поступлений
- тематические обзоры
- персональные обзоры
- обзоры серий
- обзоры периодических изданий
- обзоры книжных выставок
- театрализованные обзоры

План обзора:

- выбор темы
- выявление произведений печати
- просмотр и отбор произведений печати
- группировка произведений
- характеристика произведений печати
- литературная обработка текста обзора

Полезные приемы как можно удержать внимание читателей во время обзора

- начните рассказ с самого интересного – так вы точно завладеете вниманием слушателя
- расскажите об авторе и других его произведениях, истории написания книги. Сравните книги разных лет издания.
- продемонстрируйте обложку книги, иллюстрации...
- начните читать вслух фрагмент книги, дочитайте до самого интересного, а затем предложите читателю самому прочитать эту книгу.

Структура библиографического обзора

структура библиографического обзора состоит из трех частей

Во вступлении, обосновывают выбранную тему, ее важность и актуальность. Начало обзора во многом определяет его успех. Необходимо с первых слов заинтересовать читателя.

2. Основная часть

Это сам текст обзора. Отобранные документы располагаются в определенном порядке — по хронологии или логике, от простого к сложному и т.д. Это самый сложный и творческий этап, требующий от библиотекаря знания темы, эрудиции, владения литературной речью, умения убеждать, оказывать влияние на слушателей.

Цель обзора – заинтересовать читателя. Рассказывая о книге следует привести сведения об авторе, об истории написания произведения. Главная трудность заключается в умении выбрать самые яркие, существенные сведения о каждом произведении.

Обратите внимание на выходные данные, наличие справочного аппарата, оформление издания, рецензии и т.д. От книги к книге выстраивается логическая цепочка.

3. Заключение

В заключительной части подводится итог всему сказанному. Еще раз перечисляют книги, включенные в обзор. Можно оформить и раздать читателям список представленных в обзоре книг или буклет.

Поводы для рассказа о книгах:

- день рождения (юбилей) писателя, художника, ученого...
- день рождения книги, журнала
- тема книги
- даты и события, описанные в том или ином произведении
- оформление и формат книги
- серия
- литературные премии
- экранизации